



## WABISABISM > ワビサビズム

伝統ある昔ながらの技術。チャレンジから生まれる最新の技術。  
 そこから無駄なものを削ぎ落とし、独自のフォルムデザインを追求して生まれたハットがWABISABISMです。  
 世界的に分業化されている木型製造と帽子製造の両方の技術を身に着けた職人が、  
 更に独自の技法により洗練されたフォルムを生み出します。  
 WABISABISMの帽子は、金型でプレスする大量生産製法とは異なり、ひとつひとつ手仕事で作っています。



## ARROWSTUDSBRIM > アロースタッズブリム ¥48,000-(+tax) / ラビットファー100%

被り心地がよく、日本人の顔に合ったカタチを追求し生まれた中折れ帽。  
 ブリム部分にスパイクスタッズの文様を浮き出させたSculpturehat(彫刻と帽子の融合。模様や柄が浮き出た帽子のこと)。



## CRUSHHAT > クラッシュハット ¥32,000-(+tax) / ウール100%

何かの下敷きになって激しく潰れた帽子。もう被る事は出来ないだろうと広げると、新しいカタチとして再生した。  
 そのカタチを綿密に計算し創りだした型崩れ。左耳側を下げるように傾けて被る事でより美しいラインがでるクラッシュハット。  
 これは畳める帽子では無く、結果的に潰せるだけなのです。  
 裏面に顔料染め特殊加工を施してあり、ひび割れた様な独特な表情になっています。



## WRINKLECAP > リンクルキャップ ¥39,000-(+tax) / ラビットファー100%

ターバンとワッチとキャップがミックスした様なデザイン。  
 帽子全体にアシンメトリーなシワが入り様々な角度から楽しめます。  
 型物の帽子なのに、まるでニットキャップをかぶっているかのように頭にフィットするやさしいかぶり心地です。

【本リリースに関するお問い合わせ及びサンプルのお貸出し先】

プリマクレール・アタッシュプレス

〒150-0041 東京都渋谷区神南1-13-10 エッグビル301

TEL : 03-3770-1733 / MAIL : n.munakata@primaclaire.com / 担当 : 宗形

# hatfusion

## hatfusion > ハットフュージョン

「伝統工芸」「アート」「文化」「工業」「歴史」など、ジャンルの垣根を越え、それぞれの個性が融合し新たな可能性を見出す帽子。同じように強いこだわりを持って作っている職人とひとつの帽子を作り上げる、メイドインジャパンにこだわったブランド。帽子工場で長く働いていたデザイナーが頑張っている信頼のおける職人仲間と、よりよい帽子を作りたいと立ち上げました。



### KINTSUGI BASQUE BERET > キンツギバスクベレー ¥12,000-(+ tax) / ウール100%

割れたり欠けたりした陶磁器を漆で接着し、継ぎ目に金や銀、白金などの粉を蒔いて飾る、日本独自の修正法、「金継ぎ」。その継ぎ目を「景色」と称し、そのデザインを楽しむ趣きをバスクベレーに落としこみました



#### ※金継ぎ(きんつぎ)とは

陶磁器の割れや欠け、ひび割れなどの破損部分を漆で接着し、接着部分に金や銀などの金属粉で装飾して仕上げる日本古来の修復方法のこと。

漆で接着した継いだ部分に残る黒い漆の後を隠すために、金粉や銀粉を使い、割れたマイナス部分に新たな美を作り出す。

人工的に作った模様ではない、壊れてしまったものから出来上がる美しさを感じられます。

## Designer > TERUYUKI MIZUNUMA

サロン・ド・シャポー学院で帽子作りを学び、型物帽子の魅力にのめりこむ。帽子製作会社勤務を経て2015年に独立。オリジナルブランド〈WABISABISM〉を製作する工房・水沼ハットを創業。木型製作から完成までを一人で行う、他に類を見ない帽子製作を追求している。今まで200以上のブランドの帽子製作に携わった経験を持ち、職人目線のアイデア、技術を活かした帽子創りを目指しています。



【本リリースに関するお問い合わせ及びサンプルのお貸出し先】

プリマクレール・アタッシュプレス

〒150-0041 東京都渋谷区神南1-13-10 エッグビル301

TEL : 03-3770-1733 / MAIL : n.munakata@primaclaire.com / 担当 : 宗形